

Attentifs à l'attention

« Ne me déçois pas. Fixe l'oiseau. À mon signal, tire. »

Arjuna banda son arc et attendit.

« Que vois-tu, l'oiseau, l'arbre, ou moi ? »

« Je vois l'oiseau. Je ne vois aucun arbre. Je ne te vois pas. »

Drona fut satisfait. « Décris l'oiseau. »

« Je ne vois pas l'oiseau, je ne vois que la tête d'un vautour. »

« Tire. »

Le Mahâbhârata, IV^e siècle avant J.-C.



PEGGY COLCANAP
Principale adjointe à Paris



JEAN-MICHEL ZAKHARTCHOUK
Professeur de français honoraire

Y a-t-il beaucoup d'injonctions plus inutiles en classe que le fameux « *soyez attentifs* » lancé aux élèves avant un cours, avant une dictée ou un devoir sur table? Y a-t-il beaucoup d'appréciations plus vaines que, sur un bulletin, la phrase « *n'est pas assez attentif* »? Y a-t-il constat plus stérile et décourageant que la phrase résignée de l'enseignant se désolant, « *ils ne sont pas attentifs, on ne peut rien faire avec cette classe. Et c'est le cas de tant de jeunes aujourd'hui* »?

On se doute bien qu'un dossier sur le thème de l'attention, qui n'avait pas été réalisé par notre revue depuis 1955, a une autre ambition que d'en rester aux descriptions simplistes de l'état des lieux supposé dans notre école ou aux coups de menton volontaristes qui ne servent pas à grand-chose.

Il se trouve que depuis quelques années, des chercheurs, des psychologues nous fournissent de nouvelles pistes pour aborder la question, ce qui contraste avec la situation à la fin du siècle dernier où on était quelque peu démuné. Et sur le terrain, de nombreuses équipes tentent de mettre en œuvre des outils, éclairés par des apports théoriques majeurs, comme le montrent de nombreuses contributions dans ce dossier.

Nous voudrions, dans cette présentation, indiquer les écueils à éviter sur ce sujet.

- Travailler l'attention ne peut se faire hors sol. Il convient de s'appuyer sur les contenus scolaires effectifs.

- L'attention est l'affaire de chaque discipline et doit être aussi traitée spécifiquement dans chacune d'entre elles. La pédagogie ne doit pas faire oublier la didactique. L'attention est-elle une compétence transversale? Le débat reste ouvert.

- Il est important de traiter spécifiquement des troubles de l'attention, et d'abord de les connaître, en évitant les idées reçues. Et, faisant cela, on améliore les chances d'accompagner pleinement tous les élèves sur le chemin de l'attention.

- Les apports des sciences cognitives sont absolument essentiels, mais ceux-ci ne sont que des éclairages et les pratiques les plus efficaces naissent de la coopération horizontale entre chercheurs et praticiens, comme le montre le bel exemple du réseau

Atole-Adole. Toutefois, on ne peut traiter le manque d'attention par le seul canal du cognitif. Les émotions et les affects d'une part, les comportements sociaux d'autre part jouent un rôle non négligeable. Pour autant, les critiques

faites à ceux qui pensent, comme l'indique le titre de ce dossier, que l'attention peut d'une certaine façon s'enseigner, sont présentes dans les pages qui suivent, quand bien même nous pensons qu'elles ne sont pas justifiées car elles caricaturent ce qui est proposé par les chercheurs et les équipes de terrain qui sont la cible de leurs critiques. Mais gageons que la controverse sera utile et stimulante!

À l'heure des bouleversements qu'a entraînés la crise sanitaire (notamment la mise en avant de formes d'enseignement à distance), de la multiplication des distracteurs qui nichent dans votre poche et ne demandent qu'à vibrer, on doit penser l'attention autrement qu'au temps mythique des bras croisés et du regard braqué sur l'enseignant qui professe. En reprenant cette idée majeure qu'accompagner les élèves sur le chemin de l'attention efficace, c'est aussi l'inviter à y trouver le plaisir de la maîtrise de soi et des choses. ■

On ne peut traiter le manque d'attention par le seul canal du cognitif.

SOMMAIRE

■ Une habileté qui se travaille

- 12** Le chercheur propose, les enseignants mettent en musique **JEAN-PHILIPPE LACHAUX**
- 15** Ça se construit dans l'action, en classe
MAËL LE PAVEN, FABRICE LOUIS, PASCALE BATÉZAT-BATELLIER, JACQUES KERNEIS, VIRGINIE MESSINA ET GRACE MORALES IBARRA
- 17** Mettre les élèves en position de chercheurs
MIREILLE MORELLATO
- 18** Inné ou acquis ? **ALAIN CARON**
- 20** Au-delà des astuces, les apports de la recherche
SÉVERINE MERLIN-CONCHIN
- 22** Des élèves à réconcilier avec l'attention
PASCAL DUC
- 23** Du bon usage des écrans **SERGE TISSERON**
- 25** Attention, concentration, quelles différences ?
VICTORIA HEYMAN
- 26** Portrait d'une « militante de l'attention »
MONIQUE ROYER
- 27** Enseigner l'attention, ou éduquer l'intelligence
CHRISTINE BAILLEUX

■ Comment travailler l'attention : des outils

- 29** Résister au chant des neurones **SYLVIE JACQUES, RÉMI SAMIER**
- 31** Atole, fécond protocole !
SYLVIE COUSTIER-GEMÄHLING
- 33** Lutter contre le décrochage en travaillant l'attention ? **ANNE-CATHERINE MOURGUE**
- 34** Avec des élèves à besoins particuliers
ISABELLE MÉNARD
- 36** Comment ne pas être « à l'ouest » ? **JULES FEREOLO**
- 37** Petits aménagements
CLOTHILDE JOUZEAU KRAEUTLER
- 38** Arts plastiques : l'attention au détail
MARIE ROUSSEAU
- 39** Coup de projecteur sur...
JEAN-MICHEL ZAKHARTCHOUK

■ Comment travailler l'attention : séquences

- 41** En maths, des moments clés **CYRIL LASCASSIES**
- 42** De l'utilité des rituels en EPS **NICOLAS CHERVET**
- 44** Des enfants dysattentionnels **NICOLE BOUIN**
- 45** La part du rêve **JEAN-CHARLES LÉON**

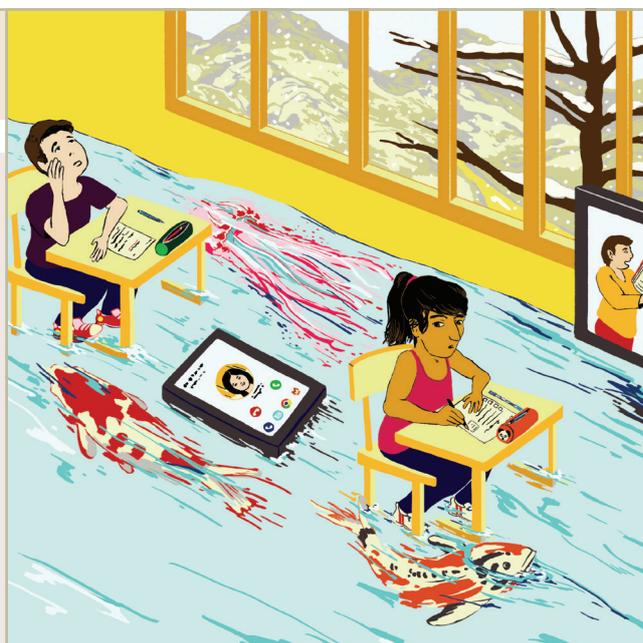


Illustration de couverture : **Émilie Sétó**

Illustrations intérieures : **Pol Le Gall**

- 47** Maths : à quoi faudrait-il être inattentif ?
SYLVIE GRAU
- 49** L'attention conjointe **FRANÇOISE GUILLAUME**
- 50** Oui, dès la maternelle ! **MICHAËLLE BRUNNER**
- 51** Boîte à outils et astuces **ANNE VALENTIN**
- 54** Se former avec Atole **BÉNÉDICTE DUBOIS**
- 56** Un modèle pour le supérieur ?
CHARLOTTE POURCELOT

À LIRE SUR NOTRE SITE :

Avec le Rased **JUDITH HORVATH**
Pleine conscience **SARAH MACCNABB SNYDER**
Au cœur d'un projet photo **MONIQUE RIEUTORD**
Bibliographie et sitographie sélective et commentée
BÉNÉDICTE DUBOIS ET JEAN-MICHEL ZAKHARTCHOUK

RENDEZ-VOUS

Nous vous proposons un webinaire dans le prolongement de ce dossier le mercredi 31 mars de 17 h 30 à 19 h, avec les coordonnateurs Peggy Colcanap et Jean-Michel Zakhartchouk, ainsi que trois auteures du dossier Bénédicte Dubois, Marie-Catherine Mourgue et Michelle Brunner.
 Inscription gratuite mais obligatoire sur notre site : www.cahiers-pedagogiques.com.